

L'AMOR EN LA LITERATURA OCCIDENTAL

Des dels principis dels temps, hi ha hagut una necessitat, per part dels éssers humans, davant la sensació que res perdura; de compartir tot el que els passa i tot el que senten i és per això que apareix l'art i la literatura, que podríem definir com l'art de la paraula.

Considero que l'amor és el tòpic literari més subjectiu i, per tant, més personal, d'aquesta manera és molt interessant fer l'anàlisi comparativa entre allò que narra l'autor i allò que entén cada individu, com connecta cadascú amb el text.

Tot i que potser, actualment, l'amor en la literatura no té la rellevància que tenia antigament, constantment és base dels conflictes que es plantegen en les trames literàries i això dona directament importància al que probablement és el sentiment humà més íntim i que defineix i diferencia l'ésser humà d'altres animals.

El meu treball realitza un itinerari a través dels diferents corrents i èpoques de la Literatura occidental, explicant, primerament, en una part més teòrica, el context de l'època i, seguidament, analitzant com intervé l'amor en aquesta a través d'algunes de les seves obres més significatives.

Iniciarem l'estudi amb una breu introducció sobre el bressol de la Literatura, que protagonitzen els Poemes Èpics d'Homer i la Bíblia, i acabarà amb la literatura moderna del S. XX; cosa que ens permetrà valorar l'evolució del concepte amorós.

Per fer-ho, s'ha realitzat la lectura de diferents obres en el marc dels seus respectius corrents i posteriorment s'ha analitzat la temàtica amorosa així com qualsevol símbol de caire amorós inscrit en l'obra.

Que l'amor segueixi present en la literatura després de tants segles i que aquest sentiment intens deixi una petjada important en els textos de tots els temps, permet endevinar que l'amor és efectivament indissociable de l'art.

"(...) Sempre el meu cor, allà dins del meu pit, tremolava i temia per si venia algun home i, parlant, m'enganyava amb paraules;(...)"

Odissea

Esther Zamora

Tutora: Eulàlia Riera

